

Tecniche professionali di Web Journalism



Attestato rilasciato: validazione delle competenze

Obiettivi:

Scrivere sul web, il mestiere del futuro

La possibilità di pubblicare informazioni è alla portata di tutti, la possibilità di partecipare direttamente alla produzione di sapere e conoscenza è ormai parte della nostra realtà quotidiana.

*Ma l'**informazione**, da sola, non è più sufficiente.*

*La correttezza dei costrutti e l'armonia dei periodi (comunque imprescindibili) sono le premesse ma non sono più sufficienti ad ottenere lo scopo, ovvero **attrarre l'attenzione**.*

***I contenuti necessitano di essere ottimizzati.** Che cosa significa ottimizzare un contenuto? Significa favorirne la ricercabilità e la visibilità per i motori di ricerca, arricchirlo con parole chiave, aggiornamenti in tempo reale, elementi multimediali. In questo modo un contenuto diventa a tutti gli effetti un ipermedia, un media digitale dotato di tutti gli elementi precedentemente descritti: reperibile, interattivo, aggiornato ed in grado di raggiungere (ed essere raggiunto) da un pubblico il più vasto possibile.*

organismo intermedio:



per una crescita intelligente,
sostenibile ed inclusiva

www.regione.piemonte.it/europa2020

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FSE

Lo scopo del nostro corso è quello di offrire gli strumenti per trasformare un'informazione, un contenuto, in uno strumento ottimizzato per le piattaforme e le dinamiche del web (blog, siti web, portali e giornali online). Un cambiamento di mentalità, per poter affrontare al meglio i cambiamenti di un ambiente in continua evoluzione.

Il corso intende formare dei professionisti in grado di produrre contenuti narrativi esprimendosi con diversi codici: filmati di introduzione (teaser e trailer), narrazioni e documentari, copertura di eventi di cronaca, scientifici e di attualità, interviste video e produrre docufilm ed elementi di docufiction e storytelling, per potersi presentare come freelance presso editori, testate, aziende, in grado di assicurare la produzione completa della filiera narrativa tipica del Photo Video Web Journalist.

Programma didattico

Sviluppare soluzioni per la comunicazione multimediale

- Tecnologie per il video e lo streaming
- Introduzione alla professione di Photo Video Web Journalist
- Fasi e strumenti della produzione di contenuti narrativi per il web
- Progettazione e realizzazione di un piano editoriale per la pubblicazione e la divulgazione di contenuti
- Progettazione, produzione e divulgazione di una redazione blogger on - line e della comunicazione social associata
- Costruzione progettazione di una photo web story
- Progettazione, produzione e divulgazione di docufilm
- Progettazione, produzione e divulgazione di Web serie

Requisiti, modalità di accesso, posti disponibili

Destinatari:

Titolo di studio richiesto: Scuola secondaria II grado, diploma professionale, qualifica.

Modalità di accesso: in ordine di arrivo

Limite posti: 16

Date, orari, durata, sede di svolgimento:

Orario: 18:30 - 22:00

Ore totali del corso: 60

Ore stage: 0

organismo intermedio:



per una crescita intelligente,
sostenibile ed inclusiva

www.regione.piemonte.it/europa2020

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FSE

Inizio corso: a completamento classe

Fine iscrizione: 28/02/2019

Sede: Forte Chance - Ortensia

Costo: finanziato al 70%

Stato: Approvato

organismo intermedio:



per una crescita intelligente,
sostenibile ed inclusiva

www.regione.piemonte.it/europa2020

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FSE